



**СБОРНИК  
МЕРОПРИЯТИЙ  
консультационного центра  
«Шаг навстречу»  
проекта «ШАГАЕМ  
ВМЕСТЕ»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Теремок» города Мамадыш»  
Мамадышского муниципального района  
Республики Татарстан

***СБОРНИК***  
***МЕРОПРИЯТИЙ***  
***консультационного центра***  
***«Шаг навстречу»***  
***проекта «ШАГАЕМ ВМЕСТЕ»***

Мамадыш 2021 год

**УДК 373**

**ББК 74.100.5**

**С23**

*Составители:*

Х.Н. Фаизова – заведующий МБДОУ «ДС № 6 «Теремок» г. Мамадыш»  
Мамадышского муниципального района РТ;

М.М. Гимранова – старший воспитатель МБДОУ «ДС № 6 «Теремок» г.  
Мамадыш» Мамадышского муниципального района РТ

*Рецензент:*

Т.Ф. Бабынина-кандидат педагогических наук, доцент, г. Набережные Челны

**С23 Сборник мероприятий консультационного центра «Шаг навстречу» проекта «Шагаем вместе». Составители: Х.Н. Фаизова, М.М. Гимранова. – Мамадыш, 2021. – 67 с.**

Данный сборник предназначен для многоцелевого использования воспитателями детского сада при организации совместной деятельности родителей и детей дошкольного возраста, родителями для организации совместной деятельности в домашних условиях.

Составители не несут ответственности за авторский стиль публикуемых материалов.

Пособие рекомендуется педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителей (законных представителей).

## **Введение**

Современные условия деятельности ДООУ выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей базируется на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Родители являются основными социальными заказчиками ДООУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи.

Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Сборник направлен на объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство с помощью современных и нетрадиционных форм работы с родителями. Также предполагает повышение профессиональной компетенции педагогов во взаимодействии с семьями воспитанников ДООУ, психолого-педагогической грамотности родителей, способствование гармонизации детско-родительских отношений, совершенствование развивающей среды.

В сборнике представлены сценарии мероприятий досуговых форм для организации совместной деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста, направленные на повышение уровня детско-родительских отношений, установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

## Конспект мастер-класса для родителей

*Садриева Гульназира Азатовна*

*Педагог- психолог*

*МБДОУ «ДС №6 «Теремок» г.Мамадыш»*

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>«Пальчиковая гимнастика со стишками»</b>
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Группа раннего развития
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.
<b>Цель</b>	построение эмоционально-доверительных взаимоотношений способствующих полноценному развитию здорового ребёнка и позитивной самореализации взрослых.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	познакомить родителей с упражнениями для пальчиковых гимнастик, которые можно организовать в домашних условиях;
<b>Развивающие</b>	показать значимость развития мелкой моторики детей
<b>Образовательные</b>	научить элементам пальчиковой гимнастики для развития речи, внимания, памяти, воображения
<b>Предполагаемый результат:</b>	Иметь представления о пальчиковой гимнастике.
<b>Индивидуальная работа:</b>	Заучивание стихов ,развитие мелкой моторики рук
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Что такое пальчиковая гимнастика», заучивание стихов.
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	Памятки со стихами

## Ход деятельности

### I. Организационный момент.

Педагог-психолог: Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть на нашем консультационном центре! Тема нашей встречи:

«Пальчиковая гимнастика со стишками».

О том, что пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, наверное, знает каждый

Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнения из пальчиковой гимнастики — это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Кроме этого, таким образом он сможет усилить контроль за своими движениями.

С помощью пальчиковых игр можно развить фантазию и воображение ребёнка. Ведь руками можно «рассказывать» целые рассказы. Сначала пример покажет мама или папа, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

После всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма.

### II Основная часть.

Сейчас, я хотела бы показать Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики. Первый раз я покажу, а второй раз - попробуйте повторить за мной.

Варианты пальчиковой гимнастики.

#### №1. Пальчиковая гимнастика «Капуста».

Мы капусту рубим-рубим (*постукивать ребрами ладоней по столу*)

Мы морковку трём-трём, (*движение кулачками вперед-назад*)

Мы капусту солим-солим, (*движения по тексту*)

Мы капусту жмем-жмем. (*движения по тексту*)

Тук-тук, тук-тук, (*стук кулачков друг о друга*)

Раздается в доме стук

Мы капусту порубили, (*постукивать ребрами ладоней по столу*)

Перетерли, (*движение кулачками вперед-назад*)

Посолили, (*движения по тексту*)

И набили плотно в кадку, (*постукивание кулачков по столу*)

Все теперь у нас в порядке! (*вытягивание рук вперед, поднимание вверх больших пальцев обеих рук*)

№2. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»



Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла: («шагают» пальчиками по столу.)

Картошку, капусту, морковку,  
Петрушку, горох. (на каждое название загибают пальчик)  
ОХ! (хлопок в ладоши)

Вот овощи спор завели на столе –  
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.  
(удары по столу кулачками и ладонями)

Картошка, капуста, морковка,  
Петрушка, горох. (на каждое название загибают пальчик)  
ОХ! (хлопок в ладоши)

Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала (стучат ребром ладони по столу)

Картошку, капусту, морковку,  
Петрушку, горох. (на каждое название загибают пальчик)  
ОХ! (хлопок в ладоши)

Накрытые крышкой, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке  
(стучат ребром ладони по столу)

Картошка, капуста, морковка,  
Петрушка, горох. (на каждое название загибают пальчик)  
ОХ (хлопок в ладоши)

И суп овощной оказался неплох.

### №3. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

Мы делили апельсин;  
Много нас, а он один.  
Эта долька — для ежа,  
Эта долька — для стрижа,  
Эта долька — для утят,  
Эта долька — для котят,  
Эта долька — для бобра,  
А для волка — кожура.

(на каждую строчку сжимают пальцы рук в кулак, начиная загибать их с большого)

Он сердит на нас, беда!  
(бросательное движение правой рукой)  
Разбегайтесь кто куда!  
(бегут пальцами по столу)

### №4. Пальчиковая игра «Компот»

Будем мы варить компот.  
Фруктов нужно много, вот.  
(«Варят» - мешают пальчиком на ладошке)  
Будем яблоки крошить,  
грушу будем мы рубить,  
(ребром ладони стучат по другой ладошке)  
Отожмем лимонный сок,  
Слив положим и песок,  
(сжимают кулачки)

	<p>Варим, варим мы компот, Угостим честной народ</p> <p><b>III Итог мастер-класса:</b></p> <p>Регулярное повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребёнка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.</p> <p>Спасибо за Ваше внимание! До следующих встреч!</p> <p><b>Использованная литература.</b></p> <p>1. Шанина С. Е. «Играем пальчиками – развиваем речь» Москва, 2008г.;</p> <p>2. Новицкая О. П. «Ум на кончиках пальцев» - Москва, 2006г.;</p> <p>3. Данилова Л. «Пальчиковые игры» Москва, 2008г.;</p> <p>4. Хвостовцев А. «Умные ручки»- Новосибирск, 2008г.</p>
--	--

### Конспект мастер-класса для родителей

*Садриева Гульназира Азатовна*  
*Педагог- психолог*

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>«Нетрадиционные техники рисования: рисуем вилкой, ватными палочками и пальчиками»</b>
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Группа раннего развития
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.



<b>Цель</b>	познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
<b>Развивающие</b>	развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение общие интересы и занятия.
<b>Образовательные</b>	апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.
<b>Предполагаемый результат:</b>	Иметь представления о нетрадиционной технике рисования.
<b>Индивидуальная работа:</b>	Рисование ,развитие мелкой моторики рук, развитие фантазии и воображении
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Что такое нетрадиционное техника рисования».
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочее место для каждого родителя;</li> <li>- альбомные листы,</li> <li>- гуашь в тарелочках с вилкой на каждый стол;</li> <li>- акварельные краски;</li> <li>- ватные палочки;</li> <li>- непроливайки с водой;</li> <li>- кисточки разного размера;</li> <li>- образцы рисунков с нетрадиционными техниками.</li> </ul>
<b>Ход деятельности</b>	



## **I. Организационный момент.**

**Педагог-психолог:** Добрый день, уважаемые родители! я очень рада встрече с вами на нашем консультационном центре! Тема нашей встречи:

«Нетрадиционные техники рисования: рисуем вилкой, ватными палочками и пальчиками».

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Дети с раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своих рисунках. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании находится у них на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей любого возраста.

Сколько в мире интересных вещей и предметов (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, палочки, шишки, листочки и т. д., с помощью их можно развить интерес, любопытство, творчество, воображение и фантазию детей. Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Немного нетрадиционной техники, доступной ребенку, и пятно на листе превращается в розового слона, белого медведя, бабочку, осенний лес и т. д. Ребенок остается доволен результатом, а, следовательно, становится уверенным, умелым, совершенствуется моторика его рук и состояние речи.

## **II Основная часть.**

Сейчас, я хотела бы показать Вам несколько вариантов нетрадиционной техники рисования

### **№1. Первый рисунок «Одуванчик» (вилкой)**

Приступим к работе. Лист бумаги следует расположить по вертикали.

В центре листа с помощью кисти и зеленой краски рисуем стебелек одуванчика.

Далее нам понадобится вилка и желтый гуашь, рисуем сам одуванчик

### **№2. Рисунок «Осеннее дерево» (ватными палочками)**

Для второго рисунка нам понадобятся ватные палочки, кисточка и краски (гуашь, либо акварель).

	<p>Лист бумаги надо расположить по вертикали. В центре листа с помощью кисточки и коричневой краски делаем ствол дерева. Далее берем ватные палочки и разными цветами (зеленый, красный, желтый) делаем листики на дерево.</p> <p>№3 Рисунок «Елочка» (рисуем пальчиками)</p> <p>Для этого рисунка нам нужен заранее подготовленный лист бумаги со схематично нарисованной елкой. Также краски.</p> <p>Макаем указательный палец в зеленую краску и делаем точечными движениями елочку. После елочки хорошенько моем палец и делаем разноцветные украшения, так же пальчиками.</p> <p><b>III Итог мастер-класса:</b></p> <p>Рисование, с использованием нетрадиционных техник – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несёт в себе и элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает.</p> <p>Спасибо за Ваше внимание! До следующих встреч!</p> <p><b>Использованная литература.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.Б. Богарева, Учимся рисовать, М, 2007г.</li> <li>2. О.Г. Кузнецова, Обучаем дошкольников приемам рисования. М, 2007г.</li> <li>3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.</li> <li>4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.</li> </ol>
--	--

### Конспект мастер-класса для родителей

*Галимуллина Гузель Василевна  
Воспитатель I кв. категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>«Игры с детьми дома «Волшебные крышечки»</b>
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Группа раннего развития

<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.
<b>Цель</b>	оказание помощи родителям в правильной организации дидактических и развивающих игр в условиях семейного воспитания; обогащение опыта родителей знаниями и умениями, которые позволят родителям в дальнейшем самостоятельно организовать игру совместно со своими детьми.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	познакомить родителей с развивающими дидактическими играми, которые можно организовать в домашних условиях;
<b>Развивающие</b>	поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих детское учреждение.
<b>Образовательные</b>	расширить знания родителей об организации дидактических игр;
<b>Предполагаемый результат:</b>	Имеет представления о дидактических играх с крышечками.
<b>Индивидуальная работа:</b>	Заучивание стихов; правильно подбирать крышки по цвету.
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Правила поведения во время игр с крышечками», заучивание стихов.
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	коробочки с крышечками, наборы вкладышей для игр, шнуровочки разного цвета, маленькие игрушечки размером 4-5 см, брошюры.
<b>Ход деятельности</b>	
	<p><b>І.Организационный момент.</b></p> <p><i>Воспитатель:</i> Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть на нашем консультационном центре! Тема нашей встречи: «Игры с детьми дома «Волшебные крышечки».</p> <p>О том, что нужно играть и развивать мелкую моторику малыша, знают, пожалуй, все родители. На что влияет развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь;</li> <li>- Внимание;</li> </ul>



- Мышление;
- Координация;
- Наблюдательность;
- Зрительная и двигательная память;
- Концентрация;
- Воображение.

Для развития моторики существует множество специальных игр. Сегодня Я хочу предложить вам варианты интересных и полезных игр с крышками от пюре «ФрутоНяня» в мягкой упаковке!

Уверена, что в каждом доме, у любой хозяйки, найдется небольшое количество пластиковых крышек, а если и нет, то всегда можно их накопить за весьма короткий срок.

Фруктокрышки разноцветные, поэтому с ними можно придумать много увлекательных игр.

«Почему крышки?» - ответ прост.

1. Крышки легко брать руками, они не ломаются, поэтому их можно использовать долгое время
2. Крышки от пищевых продуктов, значит, допущены санитарными нормами.
3. Крышки удобны в работе как с одним ребёнком, так и с группой детей.
4. Играть крышками можно как за столом, так и на ковре.

Сейчас я вам покажу некоторые игры с крышками. Начнем с самых простых игр.

### **II Основная часть.**

#### **№1 «Массажный бассейн»**

В таз высыпать крышки разных цветов и предложить ребенку опустить руки в «бассейн с крышками» и пошуршать крышками.

Игра сопровождается со стихом, например:

Где же, где же наши ручки,  
Где же наши ручки? ,  
Вот, вот наши ручки,  
Вот наши ручки!  
Пляшут, пляшут наши ручки,  
Пляшут наши ручки

#### **№2 «Прятки»**

На дне «бассейна с крышками» прячем маленькую игрушку. Ребёнок опускает руки в «бассейн», ищет и достает игрушку.

Под крышками, на дне бассейна  
Спрятались игрушки ловко.  
Быстро крышки разберем  
И игрушки мы найдем.

#### **№3 «Бусы для куклы»**

Для этой игры потребуются шнурки разных цветов и разноцветные крышки с заранее проделанными дырочками в центре. Ребенок нанизывает крышки одного цвета на соответствующий шнурок, или чередует цвета.

#### **№4 «Закрути и открути»**

Мне очень нравится игра, которую нужно изготовить самостоятельно. Такая игрушка как нельзя лучше подходит



для развития мелкой моторики рук ребенка. Пытаясь закрутить или раскрутить крышку, прилагая усилия ребенок будет тренировать пальчики рук.

Ребенок дополняет рисунок крышками разных цветов, только он их закручивает и откручивает от горлышка бутылки.

#### №5 «Строим пирамиду»

Предложить малышу выкладывать крышечки не только в ряд, но и в высоту. Построить пирамидки одного цвета или чередуя цвета. Одна пирамидка будет высокая, а другая низкая.

#### №6

#### «Мозаика»

Эта игра учит ребенка соотносить цвет крышки с цветом изображения;

Для этой игры нужно нарисовать несложные рисунки

Ребёнок подбирает пластиковые крышки по цвету изображения на рисунке. И я предлагаю сделать самим такую игру. Для этого нам понадобится лист картона, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, крышки.

Рисуем на цветной бумаге машину, цветок, бабочку все по желанию, что хотите. Вырезаем рисунок и приклеиваем на картон. Далее вырезаем кружочки размером крышечки и клеим где должны быть колеса, крылья у бабочки. Игра готова.

#### **III Итог мастер-класса:**

С помощью этих простых развивающих игр из крышек вы всегда найдете полезное занятие для своего малыша.

Пусть эти игры принесут вашей семье много радостных и светлых моментов! Нет ничего важнее для развития малыша, чем увлекательная игра со взрослым, которая доставляет удовольствие им обоим!

Спасибо за приятную встречу! До свидания



#### **Использованная литература.**

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2019. - 192 с.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2015. - 204 с.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Речь, 2017. - 32 с.
4. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. - М.: Дом XXI век, 2014. - 187 с.

## Конспект мастер-класса для родителей

*Галимуллина Гузель Васильевна  
Воспитатель I кв. категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Играем правильно»
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Младшая группа
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.
<b>Цель</b>	оказание помощи родителям о роли правильных игрушек в жизни детей дошкольного возраста,
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	объяснить между развитием познавательной и эмоциональной сферы ребенка и развитием речи.
<b>Развивающие</b>	поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих детское учреждение.
<b>Образовательные</b>	расширить знания родителей о полезных и вредных игрушках ;
<b>Предполагаемый результат:</b>	Имеет представления о полезных и вредных игрушках
<b>Индивидуальная работа:</b>	правильно подбирать игрушки по возрасту.
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Как выбрать правильную игрушку»
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	Необходимые материалы: «Игрушки вредные и полезные», слайд-шоу с набором изображений вредных и полезных игрушек, корзиночки с разнообразными игрушками (куклы,

### Ход деятельности

#### I. Организационный момент.



*Воспитатель:* Добрый день уважаемые родители! Сегодня хочу затронуть тему «Какие игрушки должны быть у ребенка от рождения до 3 лет». А также познакомить с развивающими дидактическими играми, которые можно организовать в домашних условиях.



Вы взрослые, может быть, и не задумываетесь какие игрушки нужно покупать. Правильно подобранные игрушки влияют на формирование личности ребенка. Уважаемые родители, игрушка покупается для ребенка, а значит, она должна соответствовать его возрасту.



Сегодня мамам сложно разобраться в огромном ассортименте развивающих игрушек для малышей. Получается игрушки нужно выбирать, а не собирать!



**II. Основная часть:** Уважаемые родители, хочу с вами поиграть. Представьте что это магазин игрушек. Берите корзиночки. Обратите внимание на корзиночках есть цифры. У вас 0-1, значит вы должны выбрать игрушки для ребенка от 0 до 1 года. У вас корзина для возраста 1-2, а у вас 2-3 лет. А в четвертую корзину предлагаю выбрать игрушки НЕ РАЗВИВАЮЩИЕ. Начинаем! Игрушки не собираем, а выбираем! Разрешите я взгляну на ваш выбор?



**1 корзина.** Для детей от 0-до 1года. Игрушки прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. Самые лучшие игрушки для маленьких, это те которые можно кусать. Они должны быть сделанные из мягких материалов: пластмассы, силикона, резины. Должны быть легкие и можно было их помыть.



Для развития подходят любые небольшие: погремушки, мячики, с помощью которых ребёнок учится захватывать предмет. То есть, нужно предлагать малышу трогать совершенно разные поверхности, тем самым, развивать сенсорные ощущения.

**2 корзина.** Игрушки для детей от 1-2 лет.

К году интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих, мисочки разных размеров которые, вкладывается друг на друга, разноцветные кубики, мячи, неваляшки.

**3 корзина.** Игрушки от 2-3х летних детей очень хороши разноцветные мячи, которые не будут закатываться под мебель, из 7-8 составные пирамидки, сортеры, шнуровочки, мягкие игрушки, которые дети уже не тянут в рот, а вот засыпать с ними будут очень хорошо.





Определение картинки по тени.

Сначала малыш просто учится надевать кольца и соотносить предметы по величине. Затем собирать пирамидку без ошибок.

Параллельно можно учить цвета и формы.

Рамки-вкладыши. Игры на определение контура. Эти игры отлично развивают внимание... Рамки-вкладыши более сложный вариант. для детей постарше

Начинать использовать пазлы нужно с самых простых - половинок. Затем переходим именно к пазлам, из двух - четырех деталей. машинки, кубики, лего конструкторы, пазлы крупные деревянные. Игры Никитиных: "Сложи квадрат", "Сложи узор». Мне они нравятся еще и тем, что практически не ограничены по возрасту. Купив такую игру для двухлетки, в нее можно продолжать играть в начальной школе. хорошо развиваются творческие способности, ну и, конечно, внимание, память. Мозаики. Любые. К двум годам можно предлагать классические, с мелкими деталями, но под присмотром мамы и до потери интереса (чтобы не раскидывал). Тоже сначала учимся работать пальчиками, развиваем тонкую моторику, после трех - креативим и создаем узоры.

Первые настольные игры: Лото, пирамидки, которые нужно собирать по образцу, домино.

*4 корзина* НЕ развивающей, а отвлекающей игрушки: количество игрушек до 2-х лет 3-5 игрушек, ближе к 3 годам 7 игрушек.

Есть поговорка: «Нельзя всю жизнь играть в игрушки, это правда. Согласитесь взрослые иногда так приятно окунуться в мир детства и поиграть детские игры.

*Попрошу всех занять места за нашим круглым столом.*

Игра называется «Мозаика». Такую игру мы не покупаем, а делаем своими руками, используя крышечки из под пюре фруто няня мягкой упаковки.

Перед вами рисунки, а на них белые кружочки. Нужно подобрать соответствующий цвет. Эта игра учит ребенка соотносить цвет крышки с цветом изображения;.

**III. Заключительная часть:** Такие игры не только развивают, но доставляют удовольствие!

Спасибо за внимание!

#### **Использованная литература.**

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2019. - 192 с.

2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2015. - 204 с.

3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.:

Речь, 2017. - 32 с.  
 4. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. - М.: Дом XXI век, 2014. - 187 с.

### Конспект мастер-класса для родителей

*Гайфутдинова Гулия Сальмановна  
 Воспитатель I кв. категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Игры с детьми дома «С помощью дыхательной гимнастики укрепим иммунитет ребёнка»
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	младшая группа
<b>Основная образовательная область</b>	физическое развитие
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	мастер-класс.
<b>Цель</b>	систематизация знаний родителей об оздоровлении детей дошкольного возраста.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	повышать уровень знаний родителей в области формирования здорового образа жизни
<b>Развивающие</b>	развивать практические рекомендации по дыхательной гимнастике в семье, познакомить их с правилами проведения
<b>Образовательные</b>	учить полному контролируемому вдоху и выдоху
<b>Предполагаемый результат:</b>	имеет представления о дыхательных упражнениях
<b>Индивидуальная работа:</b>	заучивание стихов; правильно вдыхать и выдыхать
<b>Словарная работа:</b>	дыхательная гимнастика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	беседа: «Дыхательная гимнастика как метод оздоровления», заучивание стихов.
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	мыльные пузыри, игрушка-вертушка, коробочка, ватный мяч, ворота, стакан с водой, трубочку для коктейля
<b>Ход деятельности</b>	

## **I. Организационный момент.**

*Воспитатель:* Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть на нашем консультационном центре «Шаг на встречу». И тема нашей встречи «С помощью дыхательной гимнастики укрепим иммунитет ребенка»

Думаете, что это не так? Вас одолевают сомнения?

Заболевания системы дыхания у детей – слишком распространенное явление. Дыхательная гимнастика вообще может стать отличным

дополнением к самым разным терапиям. С ее помощью дыхательная система вашего малыша будет развиваться правильно. К тому же, если ребенок нездоров, прекращать упражнения не нужно: дыхательные упражнения только ускорят процесс выздоровления. А еще попутно вы решите целый ряд проблем, ведь дыхательная гимнастика:

- улучшает кислородный обмен в организме;
- стимулирует работу сердечно-сосудистой и пищеварительной систем;
- помогает маленькому человечку овладеть элементарными навыками

саморегуляции: малыш учится расслабляться, успокаиваться, если он

взволнован или раздражен чем-то.

А чтобы дыхательные упражнения стали полезными, необходимо

выполнять их правильно:

- вдох производится через нос; - плечи ребенка остаются в спокойном состоянии (не поднимаются);
- выдыхать воздух следует плавно и длительно; - щеки ребенка не должны раздуваться (можно контролировать их при помощи рук на этапе разучивания упражнений).

Итак, предлагаю Вашему вниманию дыхательные упражнения

## **II Основная часть.**

### **ПУЗЫРИКИ (с мыльными пузырями)**

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос и медленно выдыхает в трубочку через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

### **«Вертушка»**

Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки. Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вращаться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно:

- Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее – вертушка вертится быстрее.

### **«Листопад»**

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и





объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

«Петушок»

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него.

Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

«Парящие бабочки»

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках.

Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

«Бегемоты»

ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос. Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемоты, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

«Забей гол»

Подготовить ворота (можно использовать небольшую коробочку, или поставить кубики) и ватный шарик (это будет мячик). Предложите ребенку забить этим мячиком гол в ворота. Следим за дыханием: вдох через нос – выдох через рот, не поднимая плеч. Это упражнение можно выполнить с высунутым или свёрнутым в трубочку языком, чтобы воздух проходил посередине языка.

«Буря в стакане»

В стакан, на половину наполненный водой, опустите трубочку для коктейля и подуйте – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем предложите ребенку подуть в трубочку. Если сильно дуть, то получится буря.

«Ветерок бутылке»

Материал: пластиковая бутылка, наполненная конфетти, манкой, кусочками пенопласта т.д. Трубочка для коктейля.

Цель: учить правильному дыханию (вдох через нос, выдох через рот).

Использование: ребенок дует в трубочку, вставленную в крышку. дыхательные упражнения в игровой деятельности.

**III Итог мастер-класса:**

С помощью этих простых дыхательных упражнений вы всегда найдете полезное занятие для своего малыша.

Мы всегда будем вместе бороться за здоровье наших детей, будем крепко дружить, поддерживать друг друга в трудную минуту. Ведь добрые дела и дружба-это тоже здоровье. Вам необходимо для сохранения здоровья детей использовать дыхательные упражнения в домашних условиях. Уважаемые родители! Помните, что здоровье ребёнка в ваших руках!

Спасибо за приятную встречу! До свидания

**Использованная литература.**

1. Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика»/М.: Физкультура и спорт, 2022 г.
2. Яковлева Л., Юдиной Р. Дошкольное воспитание.-2007г.
3. Ингерлейб М.Б., Все дыхательные гимнастики в одной книге / М.Б. Ингерлейб.-М.: АСТ, Астрель, ВКТ 2012 г.

**Конспект мастер-класса для родителей**

*Гайфутдинова Гулия Сальмановна  
Воспитатель I кв. категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста по системе Марии Монтессори»
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	младшая группа
<b>Основная образовательная область</b>	познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	мастер-класс.
<b>Цель</b>	знакомство родителей с методами развития мелкой моторики рук детей.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	повышение педагогической компетенции родителей в способах и методах развития мелкой моторики рук детей.
<b>Развивающие</b>	установление доброжелательных взаимоотношений педагогов с родителями.
<b>Образовательные</b>	представление игр на развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста по системе М. Монтессори.
<b>Предполагаемый результат:</b>	имеет представления о дидактических по системе М.Монтессори
<b>Индивидуальная работа:</b>	правильно подбирать игр
<b>Словарная работа:</b>	мелкая моторика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Развиваем мелкую моторику рук иу детей»

<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	мисочка с пластилинами двух цветов, 2 блюда, желтые круги, прищепки, модуль «Игровой набор Монтессори 14 в 1»

### Ход деятельности

#### **I. Организационный момент.**

*Воспитатель:* Здравствуйте уважаемые родители, сегодня я рада приветствовать на мастер-классе «Развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста по системе Марии Монтессори». Термин «*мелкая моторика*» включает в себя комплекс координированных движений мелких мышц пальцев и кистей рук. Эти мышцы отвечают не только за умение ребенка делать что-то руками, но и стимуляцию активного развития головного мозга ребенка. Способов развития мелкой моторики великое множество: пальчиковая гимнастика, самомассаж, лепка из пластичных материалов, игры с крупами, водой, песком и т. д. В системе Марии Монтессори для развития мелкой моторики рук разработано много специальных упражнений, позволяющих реализовать потребности ребенка в каждый момент его развития. Все упражнения системы имеют следующий принцип: «*Помоги мне сделать это самому*». Ребенку даются задания, с которыми он может справиться, и делают все, чтобы он чувствовал себя максимально комфортно при выполнении заданий. Все упражнения на развитие мелкой моторики мы начинаем с игрового самомассажа или пальчиковой гимнастики. Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов. Самомассаж проводим с различными предметами (цветными карандашами с ребристой поверхностью, бельевыми прищепками, шишками, ковриком «*травка*», шариками Су-джок, массажными мячами) и без них. Пальчиковая гимнастика – комплекс упражнений для развития рук и пальцев, оказывающий благотворное влияние на организм ребенка, активизируя развитие его умственных способностей.

#### **II. Основная часть:**

А сейчас мы переходим к практической части. Начнем мы с игрового самомассажа. Возьмите, пожалуйста, по одной прищепке в левую руку и выполняйте движения в соответствии с текстом:  
Мы веселые прищепки,  
Коль поймаем держим крепко!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Прищепки будем мы катать!  
Большой пальчик мы поймаем  
И немного покачаем!  
Указательный поймаем  
И немного покачаем!



Средний пальчик мы поймаем  
И немного покачаем!  
Безымянный мы поймаем  
И немного покачаем!  
И мизинец мы поймаем  
И немного покачаем!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Прищепки будем мы катать!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы закончили играть.  
Пальчики свой встряхни  
И немного отдохни!  
Замечательно, все справились!

А сейчас, следуя теме мастер-класса, мы предлагаем вам ознакомиться с развивающими играми по методике М. Монтессори и опробовать их на практике.

(Родители подходят к столам, на которых разложены игры по методике М. Монтессори. Педагог знакомит участников, объясняет методику проведения игровых упражнений, вовлекают участников мастер-класса в процесс).

*«Разложим по порядку»*

Высыпьте в мисочку пластилины двух цветов, справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите ребенку: «Давай в одно блюдце сложим все красные шарики пластилина, а в другое – все зеленые». Чтобы оживить игру, скажите, например, что это угощение для мишки и зайки, причем мишка любит только вишни, а зайка – крыжовник. Перекладывать шарики надо по одной, тремя пальцами (*покажите*). Обязательно доведите работу до конца – этот навык очень важен. Поэтому на первых порах берите меньше шаров.

*«Больше – меньше»*

Возьмите для игры бутылочки, пузырьки, банки с крышками разного размера. Отвинтите крышки. Покажите ребенку, как подбираются и закручиваются крышки вновь. Предложите ребенку проделать эти же процедуры. Внимательно наблюдайте за его занятием. Чтобы оживить игру, можно спрятать в баночки небольшие сюрпризы (*мелкие игрушки, цветные камушки и т. д.*).

*«Ищем клад»*

В большую емкость насыпьте крупу (*манку, гречку, перловку, ячневую и т. д.*) и бросьте туда мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, пуговицы, монетки или любые другие мелкие предметы. Попросите ребенка отыскать клад и сложить его в специальный сундук для сокровищ (*любая коробочка или мисочка*). Вначале нужно показать ребенку, как это нужно делать, а потом отпустить его в свободное плавание. Искать клад можно и с помощью маленького ситечка или ложечки.

*«Юный сортировщик»* Сортируем круги красного и желтого цвета. Для этого в большую емкость насыпаем несколько видов геометрических фигур, а затем просим малыша их отсортировать и разложить в отдельные коробочки. Количество видов фигур зависит от возраста ребенка. Для детей раннего возраста подойдут всего два вида, для деток постарше три вида.





#### *«Солнышко, свети!»*

Для проведения игры необходима заготовка –солнышко: вырезаются два круга из желтого картона, склеиваются, с одной стороны рисуется грустное лицо, с другой – веселое. Ребенку можно рассказать сказку: «На небе жило-было солнышко, и вот оно потеряло свои лучики. С тех пор солнышко грустит. Чтобы развеселить солнышко, нужно прикрепить к нему лучики!» Взрослый показывает, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, надо повернуть солнышко другой стороной и обратить внимание ребенка на то, какое оно стало веселое. Обязательно нужно похвалить ребенка за старание.

#### *«Кто что ест?»*

Для игры понадобятся прищепки, на которые прикреплены мордочки животных, а также круг, который разделен на сектора, с изображением пищи для животных. Первоначально прищепки можно просто показывать и объяснять какое животное что ест. После того как ребенок хорошо усвоит материал можно будет попробовать более сложный вариант игры. Предложите ему выбрать из двух вариантов что ест собака, травку или мясо. Когда ребенок будет легко справляться и с этим заданием, то можно будет просто раскладывать полный комплект прищепок с животными и предложить покормить их едой.

*«Чего не хватает?»* Для этой игры необходимо из картона вырезать шаблоны животных, овощей и т. д., подготовить прищепки разного цвета. Предложите ребенку доделать недостающие детали предмета. Когда ребенок выполнит задание, можно предложить ему обыграть свое творение.

#### *«Фигурки из гвоздиков»*

Это очень увлекательная игрушка для малышей – доска с гвоздиками, к которой прилагаются резинки. С помощью резинок на доске создавать разные фигуры и рисунки. Для начала познакомьте ребенка с планшетом, покажите, как одевать и снимать резинки. Уже с трех лет ребенок может создавать разные фигуры и простые рисунки под руководством взрослого. Постепенно усложняйте задания и не забывайте давать ребенку волю для его собственного воображения.

*«Веселые прищепки»* Прищепки – это замечательный тренажер для маленьких пальчиков. Покажите ребенку как их можно цеплять к любому плоскому предмету, например, к картонке, широкой линейке. Со временем задачу можно усложнить попросите ребенка закрепить прищепки на натянутой веревке. Можно, также, прикреплять прищепки одну к другой таким образом, чтобы получилась змейка, поезд и т. д.

*«Сложи квадрат».* Игра напоминает «пазл» - из отдельных разрозненных частей, необходимо сложить нечто целое. Этим целым является квадрат. Идея этой игры взята из трудов итальянского педагога Марии Монтессори. Эта игра-головоломка для детей от двух лет. В игру входит по 12 разноцветных квадратов, разрезанных на части: из двух прямоугольников, из двух треугольников и т.д. Ребенку нужно вновь собрать квадраты из разрезанных частей. **III. Заключительная часть:** Такие игры



	<p>не только развивают, но доставляют удовольствие! Спасибо за внимание!</p> <p><b>Использованная литература.</b></p> <p>1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2019. - 192 с.</p> <p>2.Монтессори Д. Помогите мне сделать это самому.-М.2010г.</p> <p>3. Антокова-Фомина Л.В. Стимуляция развитие речи у детей младшего возраста путем тренировки движений пальцев рук»- М.: Просвещение, 2004г.</p> <p>4. Галянт И. Пальчиковые игры// Дошкольное воспитание. – 2011.-№1.- с.50-53</p>
--	---

### Конспект мастер – класса для родителей

*Мингазова Лилия Маратовна*  
*Учитель - логопед*

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>«Как и зачем развивать межполушарное взаимодействие у ребенка»</b>
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Старшие, подготовительные группы
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное
<b>Интегрированные образовательные области</b>	Художественно-эстетические, социально-коммуникативные.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс
<b>Цель</b>	Познакомить родителей с приемами нейрогимнастики, рассказать о важности двигательной активности в дошкольном возрасте.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	Познакомить родителей с нейрогимнастикой, кинезиологией, упражнения крупной моторики для выполнения в домашних условиях.
<b>Развивающие</b>	Поддержка всестороннего развития личности детей.
<b>Образовательные</b>	Расширить знания родителей об организации межполушарных связей.
<b>Предполагаемый результат</b>	Имеет представление о мелкой моторики, крупной моторики, концентрации, развития внимания,

	зрительно-моторное внимание.
<b>Индивидуальные работы</b>	Выполнения правильного упражнения.
<b>Предварительная работа</b>	Беседа: «Правила поведения во время выполнения упражнения».
<b>Оборудование</b>	Цветные карандаши, фломастеры, готовые листочки на А4.

#### Ход деятельности



#### **I. Организационный момент.**

Логопед: Добрый день, уважаемые родители! Рада Вас видеть на нашем консультационном центре «Шаг навстречу»! Тема нашей встречи: «Как и зачем развивать межполушарное взаимодействие у ребенка».

На сегодняшний день, наблюдая и диагностируя дошколят, все и больше и больше появляется детей с речевыми нарушениями, с задержкой речевого развития.

Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей.

Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток)
- интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано?

происходит неправильная обработка



информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете, как в письменном, так и в устном, а так же в целом восприятии учебной информации)

Что же с этим делать? Есть один метод, который позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Я хочу вас познакомить с нейрогимнастикой.

Нейрогимнастика – это комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры.

Благодаря нейрогимнастике оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, улучшается память, внимание, мышление.

Предлагаю приступить к практикуму и посмотреть на деле что такое Нейрогимнастика.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия

Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Эти упражнения являются "гимнастикой для мозга". И будут полезны детям и взрослым даже если с сформированностью межполушарных связей всё в порядке.

Для начала, нужно выбрать 3 – 4 простых упражнения, и отрабатывать их до совершенства. Переходить к новым следует только после того, как ребенок сможет выполнять упражнения без зрительного и устного контроля.

## **II. Основная часть.**

### **1. Нейрогимнастика.**

#### **Упражнение «Жаба»**

Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук.

#### **Упражнение «Ухо – нос»**

Взяться левой рукой за кончик носа, а правой – за противоположное ухо.

Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот.

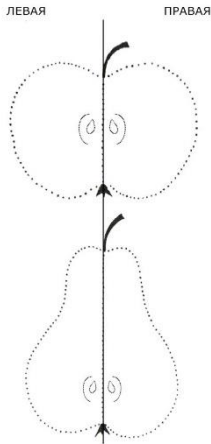
#### **Упражнение «Зеркальное отражение»**

Рисовать обеими руками геометрические фигуры вначале в воздухе, а потом на бумаге.

#### **Упражнение «Солнце – забор – камень»**

Ребенку показывают три положения руки,

ОБВЕДИ И РАСКРАСЬ РИСУНОК ОБЕИМИ РУКАМИ



которые последовательно сменяют друг друга.

Солнце – рука поднята вверх, пальцы выпрямлены и широко разведены.

Забор – пальцы плотно прижаты друг к другу и вытянуты вверх.

Камень – ладонь сжата в кулак.

Упражнение «Фонарики»

Пальцы правой руки выпрямлены, раскинуты в разные стороны и напряжены. Левая рука стиснута в кулак. По очереди изменяются положения рук: стискиваются пальцы на правой, выпрямляются на левой руке, и наоборот.

Упражнение «Симметричные рисунки»

Правая рука рисует правую часть рисунка, а левая – левую.

### III. Итог.

В результате регулярного выполнения такой гимнастики повышается стрессоустойчивость, улучшаются память и внимание, облегчается процесс чтения и письма, что немаловажно для подготовки ребёнка к школе.

#### Используемая литература:

1. Давыдова, Ольга Александровна Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений / Давыдова Ольга Александровна. - М.: Школьная Пресса, 2018. - 743 с.

2. Жаворонкова, Л. А. Правши-левши. Межполушарная асимметрия биопотенциалов мозга человека: моногр. / Л.А. Жаворонкова. - М.: Экоинвест, 2009. - 240 с.


3. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2018. - 934 с.

4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Прописи / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2017. - 766 с.

## Конспект мастер-класса для родителей

*Насибуллина Миннегуль Нургалиевна  
Воспитатель I кв. категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Игры-эксперименты с детьми дома»
<b>Возраст</b>	Вторая группа раннего возраста
<b>Основная образовательная область</b>	- познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	-речевое развитие; - социально-коммуникативное.. - художественно – эстетическое развитие;
<b>Форма проведения</b>	- мастер-класс
<b>Цель</b>	- Ознакомление родителей с организацией детского экспериментирования в домашних условиях.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	- Укреплять взаимоотношения детей и родителей через совместную экспериментальную деятельность.
<b>Развивающие</b>	- Развивать воображение, фантазию, творческие способности; - Развивать психические процессы (ощущение, внимание, память, мышление, воображение)
<b>Образовательные</b>	-Показать, как можно использовать элементы экспериментальной деятельности дома.- Обогащать и активизировать запас бытового словаря.
<b>Предполагаемый результат:</b>	- Проявление у детей и родителей любознательности и интереса к совместной исследовательской деятельности и экспериментированию.  -Умение самостоятельно анализировать и находить решение в проблемной ситуации, умение рассуждать.
<b>Индивидуальная работа:</b>	правильно подбирать игры-эксперименты по возрасту.
<b>Словарная работа:</b>	- Вода, игры-эксперименты, прозрачная, исследователи, опыт.;

<b>Предварительная работа:</b>	-Оформить каждому родителю приглашение. - Оформить памятку для каждого родителя - Подготовить опыты и оборудование к экспериментам.
<b>Методические приёмы:</b>	-словесный (беседа, объяснение, вопросы, сравнение, рассматривание, художественное слово); -опыты
<b>Оборудование:</b>	- столы, стаканчики с водой ,трубочки для коктейлей, мячики, камушки .
	<p><b>I.Организационный момент.</b>  <b>Воспитатель:</b>          - Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть на нашем консультационном центре! Тема нашей встречи : «Игры – эксперименты дома».</p> <p>Игры-эксперименты в раннем младшем возрасте используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы. Малыши ясельного возраста с огромным удовольствием любят играть и экспериментировать с объектами неживой природы: песком, водой, воздухом, камешками, и пр. Такие игры обладают терапевтическим эффектом – они нормализуют деятельность ребенка, возбудимого успокаивают, заторможенного – активизируют. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает умиротворенное настроение, гасит негативные эмоции. В младшей возрастной группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, изучать свойства воды и снега, песка, магнита, воздуха, и т.д. Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые знания.</p> <p>«Вода» Игры с водой очень полезны для малыша. Вода – совершенно уникальная среда. Она очищает, успокаивает, расслабляет, дарит всевозможные тактильные ощущения</p> <p><b>II. Основная часть</b></p> <p><b>1. «Булкание»</b>          Ребенок сидит, перед ним стакан с водой, в котором соломинка для коктейля. Научите ребенка, как нужно дуть в стакан через соломинку, чтобы за один выдох получилось долгое булькание ( вдох – носом, выдох- в трубочку: «буль-буль-буль»).Нужны следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными.</p> <p><b>2. «Тонет, не тонет»</b>          Для опыта необходима ванночка или таз с водой, различные по весу предметы. Опустить в воду предметы по очереди. Что произошло? Некоторые предметы утонули, а некоторые всплыли. ( мяч не утонул, он легкий, а камушки тяжелые поэтому утонули у них внутри нет воздуха как у мячика)</p>



### 3. «Как заставить лодочку плыть?»

Предлагайте ребенку стать капитаном кораблей и отправиться в путешествие. Для этого сделаем бумажные кораблики и предлагаем опустить их в воду. Вопросы: «Что делают кораблики на море? (плавают). Плывут ли наши кораблики? Почему?(нет ветра, который их подталкивает). Что нужно сделать, чтобы кораблики поплыли? (подуть на них). Откуда взялся ветерок?( мы его выдыхаем). Игровое упражнение «Сильный и слабый ветер»- сначала сами показываем детям, как можно дуть на кораблик. «Кораблик поплывёт быстрее, если набрать много воздуха в себя и дольше его выдыхать». Игровые действия «Чей кораблик быстрее доплывёт до другого берега?»- дети дуют на свои кораблики. Вывод: Можно сделать ветер, выдыхая воздух. Опыты с песком – одна из форум естественной активности ребенка, она дает положительный эффект: развивают мелкую моторику, речь, снимают агрессивность, развивают фантазию, мышления.

#### 1. «Чувствительные ладошки»

- Положите ладони на песок. Попробуйте погладить его внутренней стороной ладони. Закопайте ладони в песок полностью. Расскажите, какие ощущения у вас вызывает песок? ( нежный, легкий, сыпучий)

- «Спрячьте песок в ладошке и снова выпустите его из рук. Остался ли песок на ладошке? (нет). Почему? (он сухой, рассыпчатый, не прилипает к рукам). Попробуйте сделать куличики. Почему не получаются куличики?( песок сухой, рассыпается).

#### 2. «Как рисовать песком?»

Как вы думаете, можно ли нарисовать кружки на мокром и сухом песке?( ответы). Попробуйте нарисовать кружки. На каком песке кружки получаются чёткие и понятные?( на мокром). Почему?( мокрый песок сохраняет форму). Что происходит с кружками на сухом песке?( они быстро исчезают). Почему?( сухой песок быстро рассыпается). Если немного разжать кулачок, как будет сыпаться песок? (медленно). Показ : «Я немного разжимаю кулачок и начинаю водить им по кругу. Песочек сыпется и образует круг. Сухой песок, высыпаясь, делает рисунок, а на мокром песке можно рисовать палочкой.

#### 3.«Отпечатки наших рук»

Закрепить знания детей о свойстве влажного песка – сохранять форму предмета. Малышам очень нравится на песке делать отпечатки ладошек, изображать пальчиками следы животных.

--- «Идут медвежата»- ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

---«Прыгают зайчики»- кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

---«Ползут змейки»- ребенок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой ( в разных направлениях).

	<p>---«Бегут жучки-паучки»- ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых ( можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом- «жучки здороваются).</p> <p><b>3. « Пальчиковые поиски»</b> Предлагаем ребенку создать из песка большую кучку. Когда кучка создана, закрывает ребенок глаза, а вы прячете в кучке какой-либо предмет. Затем даете ребенку установку, у тебя потерялось ... только найти его ты сможешь с помощью шагающих пальчиков (показать, как пальчиками шагать).</p> <p><b>III.Заключительная часть</b> -Уважаемые родители, практикуя все упражнения, не забываем о поощрении ребенка. Все игры, которые мы с вами сегодня попробовали можно использовать с детьми в домашних условиях. Спасибо за внимание!</p> <p><b>Используемая литература:</b></p> <p>1.Королева, Л. А. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015.</p> <p>2.Лосева, Е. В. Развитие познавательльно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015.</p> <p>3.Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015</p> <p>4. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015.</p> <p><b>Рекомендуемый список литературы</b> Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015.</p>
--	---

### Конспект мастер-класса для родителей

*Насибуллина Миннегуль Нургалиевна  
Воспитатель I кв.категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Самая лучшая игра для детей – это песок»
<b>Возраст</b>	Вторая группа раннего возраста
<b>Основная образовательная область</b>	- Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	-речевое развитие; - социально-коммуникативное



	- художественно – эстетическое развитие;
<b>Форма проведения</b>	- мастер-класс
<b>Цель</b>	- оказание помощи родителям в правильной организации развивающих игр в условиях семейного воспитания; -расширение знаний родителей в использовании элементах песочной терапии для развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	- расширить контакт между педагогами и родителями; - повысить педагогическую культуру родителей.
<b>Развивающие</b>	- Развивать воображение, фантазию, творческие способности; -познакомить родителей с многообразием развивающих игр для детей раннего возраста с использованием светового стола для рисования песком. - обратить внимание родителей на большую значимость развивающих игр для ребёнка.
<b>Образовательные</b>	- научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться; - способствовать положительной мотивации родителей на использование полученных знаний в практической деятельности.
<b>Предполагаемый результат:</b>	- развивать эстетический вкус, умение видеть прекрасное в окружающем мире
<b>Индивидуальная работа:</b>	- правильно подбирать игры-упражнение по возрасту;
<b>Словарная работа:</b>	- Мелкая моторика, нетрадиционные игры, дифференцированными
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Правила поведения во время игры»
<b>Методические приёмы:</b>	-словесный (беседа, объяснение, вопросы, сравнение, рассматривание, художественное слово); -опыты
<b>Оборудование:</b>	- педагогическая песочница, игрушки для песочной терапии, влажные салфетки, трубочки для коктейля, картинки.



## I. Организационный момент

Воспитатель:

- Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть на нашем консультационном центре! Тема нашей встречи : «Самая лучшая игра для детей – это песок».

Хочу начать своё выступление с цитаты русского педагога Ушинского Константина Дмитриевича «Самая лучшая игрушка для детей - это кучка песка».

Наверняка, каждому из вас приходилось бывать на песочном пляже. Оказавшись там, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой.

Дело в том, что податливость песка провоцирует желание человека сотворить из него миниатюру реального мира.

А в детстве? Кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком. Сегодня мы с вами посмотрим на возможности использования песочницы с другой стороны.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Играя с песком, дети чрезвычайно раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Хорошо развивается мелкая моторика рук, движения пальчиками становятся более ловкими и дифференцированными.

**II. Практическая часть.** А сейчас я предлагаю вам выполнить несколько заданий. (*взрослые манипулируют с песком*)

При игре с песком (*солью, крупами*) можно выполнять такие упражнения:

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, ребрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка (соли, попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира;
- пройтись по поверхности песка каждым пальцем обеими руками;
- можно группировать пальцы по два, три, четыре, пять;
- поиграть пальчиками по поверхности песка соли, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения



вверх-вниз.

«Художник». Взрослый начинает какой - либо рисунок, ребенок дорисовывает. Взрослый должен придумать что –нибудь другое и так продолжается до тех пор, пока кто –нибудь из играющих уже сможет изменить рисунок по-своему.

«Выкладываем дорожку» Красная шапочка не может добраться до дома, а мы с радостью поможем , выкладывая тропинку из крышек.

Вам понравилось играть с песком?

Какие эмоции вы получили?

Что показалось наиболее интересным?

Сегодня мы показали вам лишь несколько песочных игр, в которые вы родители можете поиграть с ребёнком.

### **III. Итог мастер-класса:**

Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? (Нет, нужна вторая ладошка. Хлопок – это результат действия двух ладоней). Воспитатель - это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без второй ладошки, а она в Вашем лице, дорогие родители, воспитатель бессилён. Отсюда можно вывести важное правило: Только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании наших чудесных детей.

Спасибо за внимание!

### **Использованная литература:**

1. Зинкевич-Евстигнеева, Татьяна Дмитриевна Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна. - М.: Речь, 2016.
2. Конаныхина, Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми (методическое пособие + карточки) / Е.Ю. Конаныхина. - М.: Генезис, 2016.
3. Конаныхина, Елена Юрьевна Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми / Конаныхина Елена Юрьевна. - М.: Генезис, 2016.

### **Рекомендуемый список литературы**

1. Федосеева, М.А. Занятия по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии. Для детей 3-7 лет. ФГОС ДО / М.А. Федосеева. - М.: Учитель, 2016.

## Конспект образовательной деятельности

*Закирова Рамзия Ильсуровна*

<b>Образовательная деятельность</b>	Оригами «Ежик»
<b>Возраст</b>	Подготовительная группа
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	- речевое развитие; - познавательное развитие; - художественно – эстетическое развитие;
<b>Форма проведения</b>	-мастер - класс
<b>Цель</b>	Научить обучающихся изготавливать изделия в технике «Оригами»
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, любовь к природе. Воспринимать главную информацию по изучаемой теме, обсуждать ее; просматривать образцы изделий или рисунков, анализировать особенности технологии «Оригами»
<b>Развивающие</b>	развивать навыки резания , сгибания тонкого листа бумаги, чувство цвета, композиции и творческих способностей
<b>Образовательные</b>	расширить знания обучающихся о видах бумаги, познакомить с техникой изготовления изделий в технике «Оригами»
<b>Предполагаемый результат:</b>	Ребенок имеет представление о сказках, знает названия и узнает героев сказок. умеет ходить по ребристой доске, ползать с опорой на ладони и колени, прыгать из обруча в обруч.
<b>Индивидуальная работа:</b>	Заучивание стихов
<b>Предварительная работа:</b>	-рассматривание иллюстраций в энциклопедиях и -альбомах , беседа о ежах
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, музыкально-игровые.
<b>Оборудование:</b>	- цветная бумага, цветной картон, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш, линейка, маркер черный.



### Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть на нашем консультационном центре! Тема нашей встречи: Оригами «Ежик»  
: Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо.

На конверте не написано от кого оно, но есть загадка.

Давайте попробуем её отгадать.

*Этот маленький зверёк*

*Колючий вдоль и поперёк.*

*И лишь животик гладить можно,*

*Его узнать совсем не сложно. (Ёж)*

В: Ребята, о ком идёт речь в загадке?

- А по какому основному признаку вы догадались, что в загадке идёт речь о ежике.

Ответы детей.

В: Верно. Молодцы! (выставляю картинку ёжика)

-Ребята, хотите узнать, что же написал нам ёжик?» (Из конверта достаём письмо и читаем.)

Текст письма: «Здравствуйте дорогие ребята. Меня зовут ёжик Тиша, и я очень хочу рассказать вам про себя.

Живу я в лесу. Там я бегаю, шуршу листьями, громко причмокиваю, когда ем. Питаюсь я ягодами, семенами, лягушками, ящерицами, но в основном питаюсь насекомыми. Поэтому меня называют насекомоядным животным. Как только я почувствую опасность, то сворачиваюсь клубочком, прячу мордочку и выставляю иглы. Днём я плохо вижу, зато в сумерках мое зрение обостряется. Зимой я впадаю в спячку в норе, как и медведь, я живу за счет подкожного жира. К зимнему сну я готовлюсь заранее. Утепляю свое гнездо соломкой, сеном, листьями, мхом, выстилаю себе постельку. Когда начинаются морозы, я глубоко зарываюсь в гнезде и засыпаю до весны. Ребята помните, меня нельзя приносить домой, потому что я - ночное животное, я не дам вам спать - буду бегать ночью по комнатам. Пусть лучше я останусь там, где и должен жить. Но мне очень скучно, потому что у меня нет друзей. Может вы, мне поможете, где найти друзей. Всего вам доброго.

Ежик Тиша».

В: Молодцы! Но как же нам найти друзей ёжику



Тишке?

Предложения детей.

В: Давайте сделаем из бумаги ежат и отправим их Тишке, чтобы ему не было скучно.

- Но сначала я хочу проверить вас, как вы запомнили то, что рассказал нам в своем письме ёжик Тиша.

Вопросы к детям:

- Где живёт ёжик?

- Чем питается ёжик?

- Что делает ёжик, когда чувствует опасность?

- Почему ежей называют ночными охотниками?

- Когда ёжик лучше видит днём или ночью?

- Что делает ёжик зимой?

- Как ёжик готовит свою норку к зимней спячке?

- Делает ли ёжик запасы еды на зиму как белочки?

Почему?

- Когда просыпается ёжик?

- Как вы поступите, если повстречаете ёжика?

- Выслушиваются ответы детей.

Ответы детей.

- А теперь давайте немножко отдохнём.

Физминутка

Жил в лесу колючий ёжик,

Был клубочком и без ножек, (Обнимают себя за плечи)

Не умел он хлопать

— Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши)

Не умел он топтать

— Топ-топ-топ. (Выполняют «топотушки»)

Не умел он прыгать

— Прыг-прыг-прыг (Прыгают на двух ногах)

Только носом двигать

- Шмыг-шмыг-шмыг

А ребятки в лес пришли,

Ёжика в лесу нашли,

Научили хлопать

— Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши)

Научили топтать

— Топ-топ-топ. (Выполняют «топотушки»)

Научили прыгать

— Прыг-прыг-прыг, (Прыгают на двух ногах)

Научили бегать

Бегают на месте

А теперь приступим к работе. Давайте вспомним,

как называется техника складывания из бумаги

*Ответы детей:-Оригами.*

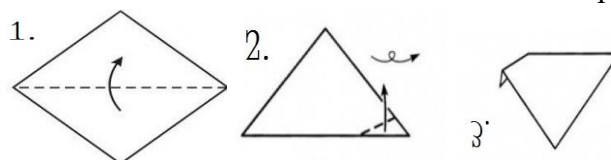
В: У вас на тарелочках лежат листы цветной бумаги.

Посмотрите, какой они формы? Цвета?

Д: Квадрат и прямоугольник.

В: Правильно. Показ поэтапного выполнение работы.

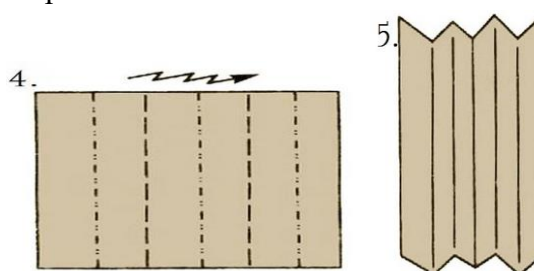
Сначала мы сделаем тело ёжика. Возьмите в руки



квад

Сложите квадрат напололам по диагонали, согните один из острых углов немного кверху и переверните изделие на другую сторону. Тело Ёжика готово.

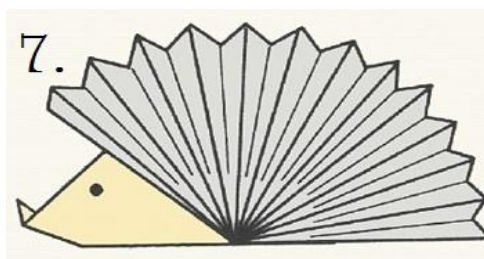
Теперь сложите прямоугольный лист бумаги «гармошкой».



Сложите «гармошку» ровно на пополам в виде веера, склейте в местах соприкосновения.



Приклеиваем к листу бумаги сначала тело ёжика, а затем его иголки.



Ежик готов. Ребята с клеем работаем аккуратно, пользуемся салфетками. Уточняю у детей последовательность выполнения работы. Помогаю детям, которые затрудняются в выполнении работы. Контролирую правильное положение-

	<p>(осанку) спины.</p> <p>После того, как фигурка ёжика готова, дети рисуют глазки, носик.</p> <p>–Молодцы все справились со своей работой.</p> <p>Рассматривание сделанных поделок.</p> <p>Вопросы к детям:</p> <p>-Ребята о ком мы сегодня говорили?</p> <p>-О чём рассказывал ёжик в своём письме?</p> <p>- Кого делали и каким способом?</p> <p><b>Использованная литература:</b></p> <p>1.Агапова И.А., Давыдова М.А.»Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона».</p> <p>2.Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. «Оригами. Птицы и животные. Самолеты и корабли. Забавные ирушки».</p> <p>3.Ресурсы интернета</p>
--	--

### Конспект мастер-класса для родителей

*Анисина Раиса Вячеславовна*  
*Инструктор по физической культуре*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Фитбол гимнастика для малышей»
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Группа раннего развития
<b>Основная образовательная область</b>	Физическое развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	Физическая культура
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.
<b>Цель</b>	Знакомство участников семинара с опытом использования фитболов для укрепления здоровья детей, а также формирование и расширение представлений об основных правилах организации двигательных упражнений на фитболах с детьми раннего возраста и практическом их выполнении.
<b>Программные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления родителей и педагогов о различных формах использования фитбола;</li> <li>- Представить участникам мастер-класса приемы упражнений, игр на фитболе,</li> </ul>



	используемых для развития двигательной активности детей раннего возраста;
<b>Воспитательные</b>	- Формировать навык правильной посадки на фитболе;
<b>Развивающие</b>	- Убедить родителей и педагогов в важности и целесообразности физического развития детей раннего возраста.
<b>Образовательные</b>	- Формировать умения технически правильно выполнять простые двигательные упражнения на фитболах;
<b>Предполагаемый результат:</b>	- Участники получают опыт использования упражнений на фитболе, способствующих физическому развитию детей.
<b>Индивидуальная работа:</b>	- овладение родителями и педагогами навыками работы с фитболами. карточки- памятки для родителей.
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Правила поведения детей игр на фитболе»
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	спортивный зал, фитболы, карточки-памятки для родителей.

### Ход деятельности



#### **I. Организационный момент.**

Вступительное слово:

Добрый день, уважаемые родители! Рада приветствовать вас в нашем консультационном центре «Шаг навстречу»! Тема моего мастер – класса «Фитбол гимнастика для малышек»

Рождение малыша – это всегда чудо. И все мы хотим, чтобы наши дети были крепкими, здоровыми, сильными, умными и счастливыми. Как же помочь нам, взрослым, своим детям? Многим из вас знакомы вот такие яркие, красивые, большие мячи. Первое впечатление, что на таких мячах можно только прыгать, что в наших квартирах не совсем удобно. Меня заинтересовало, как же можно еще по-другому заниматься на них и использовать мячи в работе с детьми, как на мячах заниматься дома, какую пользу они принесут здоровью.

Упражнения на фитболе для малышек старше 1 года помогут совершенствовать физическое развитие. Польза от физических занятий для ребенка общеизвестна. Гимнастический мяч для занятий с детьми используется давно, причем для малышек он применяется с рождения. Но и после достижения



ребенка года и в более старшем возрасте фитбол отлично подходит для гимнастических занятий дома.

Сам фитбол должен быть размером 75 см в диаметре. Такой размер наиболее удобен для ребенка и может быть использован и другими членами семьи. Выбирайте известные фирмы изготовители, так как качество фитбола зависит от резины, из которой он изготовлен. В идеале мяч должен выдерживать 200-300 кг, тогда фитбол считается устойчивым.

Для занятия ребенок должен быть здоров и находится в хорошем настроении. Вы можете использовать так же любую ритмическую музыку. Ежедневные регулярные занятия будут приносить малышу радость. Продолжительность занятия для ребенка 1-1,5 лет составляет 10-15 минут. С детьми 1,5-3 года – 20-25 минут. Вы можете выполнять элементы гимнастики на фитболе постепенно в течение дня по мере желания крохи.

## **II Основная часть.**

### **Упражнение №1.**

Начинаем занятие с прыжков на мяче. Для этого вы фиксируете мяч между своих ног или между ногами и опорой (стенкой, кроватью). Ребенок может быть, как спиной от вас, так и спиной к вам. Держим ребенка за корпус, показываем, как пружинит мяч и приподнимаем ребенка немного вверх, совершая прыжки. Сначала это просто прыжки вверх-вниз, около 10-20 прыжков. Затем начинаем поворачивать малыша при прыжках вправо и влево. Обязательно сопровождайте занятие чтением потешек и стихов, таким образом, вы развиваете у малыша и чувство ритма.

### **Упражнение №2**

Далее сажаем малыша на ягодицы. Мяч продолжаем удерживать в неподвижном состоянии. Ритмично пружиним мяч, малыша при этом придерживаем за бедра. Ваша задача только придерживать ребенка, он должен сам удерживаться на мяче включая в работу мелкие мышцы спины и пресса. К тому же это отличное упражнение на развитие равновесия

После серии прыжков (10-20) начинаем покачивать мяч вправо- влево (2-3 раза), затем вверх-вниз (2-3 раза). После чего начинаем двигать мяч по кругу по часовой стрелке, затем против часовой (так же по 2-3 раза в каждую сторону). Покачивания должны быть небольшой амплитуды, особенно сначала, постепенно по мере тренировки малыша амплитуду движений можно увеличивать.

### **Упражнение №3**

Малыша помещаем на живот. Придерживаем ребенка за боковые поверхности туловища. Сначала выполняем пружинящие движения (около 10-20). Затем начинаем покачивать малыша вправо-влево (3-4 раза), вперед-назад (3-4 раза). Начинаем с небольшой амплитуды движений, постепенно ее увеличиваем. Малышу занятие должно приносить удовольствие. Если какое-то упражнение ему не нравится, то отложите его на потом.

Выполняем круговые движения малыша на фитболе по часовой стрелке (2-3 раза) и против часовой стрелки (2-3 раза).

### **Упражнение №4**



«Дотянись». Для данного упражнения можно положить несколько игрушек на пол, чтобы ребенку было интересно тянуться к ним. Покачиваем малыша вперед-назад, стараемся, чтобы ручками кроха коснулся пола, обратно движение совершаем пока ножки малыша не коснутся пола. Старайтесь, чтобы ребенок оторвал обе руки от поверхности мяча. Выполнять 2-3 раза.

#### Упражнение №5

«Самолетик». В том упражнении ребенок находится животом на фитболе, вы вкладываете в его ладошки свои большие пальцы и разводите руки ребенка в стороны, корпус тела выдвигая вперед. Малыш должен прогнуть спинку и удерживать равновесие тела. Задержитесь в таком положении несколько секунд. Выполнять 1-2 раза.

#### Упражнение №6

Кроху укладываем на спинку. Сначала выполняем пружинящие покачивания (10-20), затем движения вправо-влево (2-3 раза), вперед-назад (2-3 раза), вращения по часовой стрелке и против часовой стрелке (по 2-3 раза). Придерживаем малыша за туловище в области таза или в области верхней части бедер. Малыш должен помогать удерживать свое тело, напрягая мышцы спины и пресса. Можно так же разложить несколько игрушек на полу, чтобы ребенку было интересно до них дотянуться. Лучше всего для этой цели подходят небольшие мячики.

#### Упражнение №7

Малыш находится на спине. Берем его за ручки в области запястий (ножки впереди от нас). Откатываем мяч от себя, вытягивая малыша за руки, и затем притягиваем к себе, сажая при этом ребенка. Выполнять 8-10 раз.

#### Упражнение №8

«Вирази». Удерживаем ребенка за левую ручку и левую ножку. Правым боком совершаем прокаты на фитболе вправо-влево и вперед-назад (по 3-4 движения). Затем меняем положение.

### ***III Итог мастер-класса:***

Регулярные занятия укрепят физическое состояние вашего ребенка. Вы можете сами придумывать новые упражнения и еще больше разнообразить занятие. Помните, что ваше хорошее настроение и настроение малыша – это главное.

Уважаемые родители! Наш мастер-класс закончился. В заключение хочу подарить каждому из вас карточки с комплексом упражнений на фитболе. Желаем здоровья Вам и Вашим детям.



### **Использованная литература.**

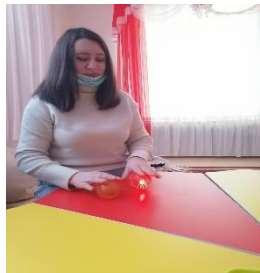
1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка – М., 1993. – 74 с.
2. Былеева, Л. В. Подвижные игры: учебное пособие для институтов физической культуры. – Изд. 5-е, перераб. и доп. / Л. В. Былеева, И.
3. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя детского сада: Просвещение, 1986. – 110 с.
4. С. В. Веселовская, О. Ю. Сверчкова, Т. В. Левчинкова // Пособие по фитбол - аэробике и фитбол - гимнастике. – М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998. – 56 с.
5. Кузнецова М. Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий: учебное пособие для воспитателей – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.
6. Сайкина, Е. Г. Кузьмина, С. В. Теоретико-методические основы занятий фитбол-аэробикой: учебное пособие – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 114с.
7. Соменникова, Н. М., Машина, Т. Н. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика: учебное пособие – Волгоград: Учитель, 2012. – 229 с.

### **Конспект мастер-класса для родителей**

*Анисина Раиса Вячеславовна  
Инструктор по физической культуре*

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>«Корректирующая гимнастика с массажным мячом как средство укрепления осанки у детей раннего возраста»</b>
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Группа раннего развития
<b>Основная образовательная область</b>	Физическое развитие
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	Физическая культура, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.

<b>Цель</b>	Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию массажного мяча в работе с детьми раннего возраста, имеющими нарушения.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	формирование знаний о правильной осанке в жизнедеятельности человека, формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с профилактикой здоровья и коррекцией осанки.
<b>Развивающие</b>	формирование осознанной потребности педагогов в усвоении знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной реализации и развития творческих способностей в работе по формированию правильной осанки.
<b>Образовательные</b>	повышение эффективности образовательного процесса по формированию правильной осанки.
<b>Предполагаемый результат:</b>	
<b>Индивидуальная работа:</b>	Брошюры упражнений с массажным мячом; Индивидуальная консультация.
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры.
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа: «Массажный мяч».
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	Массажные мячи, брошюры с упражнениями.
<b>Ход деятельности</b>	
	<p><b>I.Организационный момент.</b>  <i>Инструктор по физической культуре:</i> Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть в нашем консультационном центре!  Тема нашей встречи:  «Корригирующая гимнастика с массажным мячом для детей раннего возраста».</p> <p>Ребенок постоянно изучает, познает окружающий мир.</p>



Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать этот интерес и способствуют постоянному развитию ребенка, то необходимо предлагать детям различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д.). Работа по развитию мелкой моторики начинается с самого раннего возраста. Грудному младенцу можно массировать стопы и пальчики рук, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте выполняя простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, расширяется работы в данном направлении. Игра — является ведущим видом деятельности в обучении и воспитании детей. Игровые формы работы дают поле для использования разнообразного оборудования, в том числе и нестандартного (массажные мячи).

Высказывание В. Сухомлинского «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» раскрывает следующее, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности ребенка совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

### **II Основная часть.**

Предлагаю Вашему вниманию послушать сказку «Ёжик» и выполнить, согласно тексту, движения с массажным мячом. — Жил да был Ёжик в волшебной стране (*положить мяч на ладошку*). У Ёжика было много друзей (*катать мяч от ладошки к каждому пальчику*): Медведь (большой палец, Лиса (указательный палец, Волк (средний палец, Белка (безымянный палец, Заяц (мизинец, затем (*зажать мяч в ладошке*). И решил он однажды навестить своих друзей. Выбежал Ёжик на тропинку (*катать мяч по кругу ладони*) и побежал к Медведю, так как его домик был совсем не далеко. Бежит, подпрыгивает на кочках (*пальцами рук нажать на мяч*). Но не оказалось Медведя дома: «Наверное, он спит» — подумал Ёжик и покатился дальше (*катать мяч по кругу ладони*). Катится Ёжик, а навстречу ему Лиса идет не спеша. Обрадовался Ёжик, спрашивает у Лисы: — «Куда ты идёшь?». — «В деревню за курочками» — отвечает Лиса — «Пойдем со мной». — «Нет, я не пойду! Иди сама!» (*катать мяч влево-вправо*). Покатился Ёжик дальше (*катать мяч по кругу ладони*). Вдруг из-за куста выбежал Волк и говорит: — «Привет, Ёжик! Ты не видел, Заяц не пробежал?» (*катать мяч вперед-назад*) — «Нет, не видел!» — отвечает Ёжик (*катать мяч влево — вправо*). — «Я чувствую его запах, он где-то рядом...»- сказал Волк и



побежал дальше по тропинке в лес.  
 Ёжик задумался, поднял голову вверх и увидел на ветке дерева сидит Белка и грызет орешки (*подбрасывать вверх мяч и ловить*).  
 — «Будешь орешек?»- спросила Белка.  
 — «Да!» — ответил Ёжик.  
 -«Ну, тогда лови!» (*подбрасывать вверх мяч и ловить*).  
 Раз – орешек (зажать мяч в ладошке, два – орешек, (*зажать мяч в другой ладошке*) — много насобирали.  
 Поблагодарил Ёжик Белку за орешки и побежал дальше (*катаем шарик по кругу ладони*).  
 Вдруг ему навстречу выскакивает Заяц, спрашивает его Ёжик:  
 -«Ты куда скачешь?»  
 -«Скачу, сам не знаю куда!» — отвечает Заяц. – «Поскакали вместе».  
 Стал Ёжик с Зайцем скакать (*прикасаться колючками мяча к кончикам пальцев*).  
 Не заметил Ёжик, как у своего домика очутился, не захотел он больше прыгать, устал. Зашёл он в свой домик (*раскатать мяч по ладошке, лег на кроватку, закутался одеяльцем (зажать мяч в ладошке)* и уснул.



### **III Итог мастер-класса:**

На заключительном этапе мастер-класса хотелось бы, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали собственное мнение — что Вам больше всего понравилось или возможно было неинтересно?  
 Участники, если Вы узнали что-то новое для себя и были увлечены процессом игры с мячом — подбрасывайте вверх мяч, а если было скучно и неинтересно — зажмите мяч в ладонях.

### **Использованная литература:**

1. Бардышева Т. Ю., Щербакова Т. Н. Вот как пальчики шагают. Пальчиковые игры. – М., 2002.
2. Крупенчук О. И. Развиваем мелкую моторику. – СПб., 2002.
3. Нефедова Е. А., Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2002.



## **Конспект мастер-класса для родителей**

**Рахимуллина Гулия Минхазетдиновна**  
**Воспитатель, первая квалификационная категория**

<b>Место проведения</b>	МБДОУ ДС № 6 г. Мамадыш
<b>Образовательная деятельность (тема)</b>	« Искусство оригами».
<b>Программа</b>	Программа ДОУ разработанная с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С.

	Комаровой, М. А Васильевой, Издательство «Мозаика-Синтез».
<b>Возраст</b>	Подготовительная группа
<b>Основная образовательная область</b>	Социально –коммуникативное развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	-речевое развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическое; - познавательное развитие.
<b>Форма проведения</b>	Практикум
<b>Цель</b>	- создать условия для ознакомления детей с японским искусством «Оригами».
<b>Воспитательные</b>	-формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; -воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; -формировать интерес детей к искусству оригами;
<b>Развивающие</b>	-развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; - развивать выразительность речи. - развивать интерес к игровой деятельности.
<b>Образовательные</b>	- познакомить детей с краткой историей оригами; - познакомить с различными видами изготовления изделий из бумаги; - закрепить навыки умения работать с бумагой, ножницами и клеем; - научить детей работать в группах.
<b>Предполагаемый результат:</b>	-знание геометрических терминов; - знание основных элементов оригами;
<b>Индивидуальная работа:</b>	Дидактическая игра «Назови фигуру?», «Какое время года», аппликация «Золотая осень».
<b>Словарная работа:</b>	Оригами, геометрические термины.
<b>Предварительная работа:</b>	- чтение художественной литературы; - рисование на тему «Осень»; - беседа по теме «Складываем бумагу»; - отгадывание загадок;
<b>Методические приёмы:</b>	-наглядный (демонстрация мультипликационного фильма, показ слайдов); - словесный (чтение художественной литературы, беседы); - практический (рисунки детей); - игровой (дидактические, сюжетно-



	ролевые, развивающие игры).
<b>Оборудование:</b>	- картинки.
<b>Используемая литература:</b>	<p>1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2012.</p> <p>2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2012</p> <p>3.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2012.</p> <p>4.Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2014.</p> <p>5.Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2014</p>

<b>Ход образовательной деятельности</b>	
 	<p>Воспитатель: Добрый день всем! Сегодня ребята, я вам предлагаю познакомиться с искусством оригами.</p> <p>Воспитатель: Что вы знаете об оригами? (...).</p> <p>Предлагаю в парах попробовать составить рассказ об оригами по ключевым словам: оригами, искусство, Япония, бумага, чудеса, бумажные фигурки, счастье, подарки, украшения. (...)</p> <p>Слушание составленных рассказов (2-3 рассказа)</p> <p>Воспитатель:  <i>Послушайте мой рассказ об искусстве оригами:</i>  Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. В Китае существовала очень интересная традиция: к похоронам родственники усопшего делали всегда бумажные домики, мебель, слуг, а также бумажные деньги. Позже искусство оригами было завезено в Японию. Японцы в оригами многое переняли из китайского народного творчества, но преобразили его на свой лад.</p> <p>Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары-кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников.</p> <p>Японские маги, путешествуя по Европе, познакомили западный мир с искусством оригами. Они были настоящими мастерам своего дела и за несколько секунд могли сложить из бумаги птицу, насекомое, животное на потеху многочисленным</p>



зрителям.

А знаете ли вы, что многие известные люди не только восхищались искусством оригами, но и с огромным удовольствием складывали различные бумажные фигурки? Среди таких людей были известный итальянский художник и изобретатель Леонардо да Винчи, писатель Льюис Кэрролл, автор всемирно известной книги «Алиса в стране Чудес» и другие.

Воспитатель: Совпадает ли этот рассказ с теми рассказами, которые вы составили?

Что в них общего?

- Что нового об искусстве оригами вы узнали из моего рассказа?

*Знакомство с выставкой. На выставке представлены:*

- искусственный цветок из пластмассы,
  - объемная птица, выполненная в технике оригами,
  - аппликация цветка, выполненного в технике оригами,
  - объемные игрушки (оригами) из бумаги: ежик,
  - геометрическая аппликация дерева,
  - На какие группы можно разделить эти предметы?
  - Цветы, птица, животные.
  - Предметы, сделанные из пластмассы и из бумаги.
- Сегодня мы с вами говорим об оригами. Предлагаю найти на выставке изделия, выполненные в технике оригами. (Дети находят и говорят).

### 3. Физкультминутка.

*Мы – осенние листочки, (дети стоят в кругу)*

*Разлетелись из кружочка. (разбегаются в разные стороны)*

*Мы летали, мы летали (бегают врассыпную на носочках)*

*А потом летать устали. (останавливаются)*

*Перестал дуть ветерок,*

*Мы присели все в кружок. (присели в круг)*

### 4. Изготовление поделки

*Листочки танцуют, листочки кружатся*

*И ярким ковром мне под ноги ложатся.*

*Как будто ужасно они занятые,*

*Зелёные, красные и золотые...*

*Листья кленовые, листья дубовые,*

*Пурпурные, алые, даже бордовые...*

*Бросаюсь я листьями вверх наугад —*

*Я тоже устроить могу листопад!*

- О каком времени года говорится в стихотворении? (об осени).

- Какие приметы осени вы знаете? (дни становятся короче, а ночи длинные; листья желтеют и опадают;



птицы перелетные улетают в теплые края)

- А теперь отгадайте загадку?

*Письмами летят крылатки*

*На дорожки и площадки*

*И не знает почтальон*

*Для кого их пишет.* (Клён)

(Показывает дерево клена, который прикреплен к доске).

- Сегодня мы с вами научимся конструировать дерево (клен, дуб, береза..) из бумаги (показ готового дерева из бумаги).

(Показ приемов работы и объяснение).

Воспитатель: ребята, какие вы у меня молодцы!

- А что вы расскажите своим родителям? (ответы детей).

Вы сегодня молодцы, познакомились с техникой оригами и старались выполнять дерево из бумаги.

### Конспект мастер-класса для родителей

**Рахимуллина Гулия Минхазетдиновна**  
**Воспитатель, первая квалификационная категория**

<b>Место проведения</b>	МБДОУ ДС № 6 г. Мамадыш
<b>Образовательная деятельность (тема)</b>	« Развиваем речь в домашних условиях».
<b>Программа</b>	Программа ДОУ разработанная с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А Васильевой, Издательство «Мозаика-Синтез».
<b>Возраст</b>	Дошкольный возраст
<b>Основная образовательная область</b>	Развитие речи
<b>Интегрированные образовательные области</b>	-речевое развитие; - физическое развитие; - художественно – эстетическое; - познавательное развитие.
<b>Форма проведения</b>	Мастер класс
<b>Цель</b>	- создать условия для развития речи в домашних условиях.
<b>Воспитательные</b>	-формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; -воспитывать умение слушать своего

	<p>сверстника, не перебивая;  -формировать интерес детей к художественной литературе;</p>
<b>Развивающие</b>	<p>-развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;  - развивать выразительность речи.  - развивать интерес к игровой деятельности.</p>
<b>Образовательные</b>	<p>- познакомить детей с пальчиковыми играми;  - познакомить с различными сказками;  - обогатить словарный запас;  - научить детей работать в группах.</p>
<b>Предполагаемый результат:</b>	<p>-овладение речью, как средство общения;  - обогатить словарный запас;</p>
<b>Индивидуальная работа:</b>	<p>Дидактическая игра «Что было бы?», «Чего не хватает?», пальчиковые игры.</p>
<b>Словарная работа:</b>	<p>-</p>
<b>Предварительная работа:</b>	<p>- чтение художественной литературы;  -пальчиковые игры,  - беседы,  - отгадывание загадок;</p>
<b>Методические приёмы:</b>	<p>-наглядный (демонстрация мультипликационного фильма, показ слайдов);  - словесный (чтение художественной литературы, беседы);  - практический (рисунки детей);  - игровой (дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие игры).</p>
<b>Оборудование:</b>	<p>- картинки, пальчиковые игры, игрушки, палочки</p>
<b>Используемая литература:</b>	<p>1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.  2. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.  3. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.  4. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.  5. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Старшая группа / В. Гербова. -</p>

### Ход образовательной деятельности



Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.- говорил В. А Сухомлинский.

Речь взрослых- образец для речи детей!

С детьми раннего возраста мы начинаем из самых простых игр: Пальчиковая гимнастика, она сопровождается со стихком.

Мои пальчики расскажут» - для родителей младших дошкольников

Например:

Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.  
Дождик с неба вдруг полил,  
Паучков на землю смыл.  
Солнце стало пригревать,  
Паучок ползет опять.  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять по ветке!

Следующая игра в домашних условиях игра с мячом.

Мячик я в руках катаю,  
В зад , вперед его гоняю  
И поглажу я ладошки,  
А теперь сожму немножко.  
Сильно, сильно сжимаем.

Важным показателем грамотной речи ребенка является правильное употребление предлогов. Предлог- это служебное слово. С детьми средней группы мы стараемся понять смысл каждого маленького слова.

В домашних условиях мы берем любой предмет, например фрукты , овощи и кастрюлю.

Капуста на кастрюле  
Капуста в кастрюле  
Капуста под кастрюлей  
Капуста перед кастрюлей  
Капуста за кастрюлей  
Капуста между кастрюлями.

Дальше усложняем нашу игру. Употребляем противоположным значением.

Карандаш кладем на книжку-берем с книжки.  
Карандаш кладем в книжку-берем из книжки.  
Карандаш кладем под книжку-берем из-под книжки.  
А с детьми старшего возраста предлагаю поиграть с



палочками от суши или карандашами, можно счетными палочками. Итак, стишок называется

Чики –Чики-Чики –чок

Чики –Чики-Чики –чок

Что же это за молчок?

Может это палочки?

Нет, Это Боровичок.

Чики –Чики-Чики –чок

Что же это за молчок?

Может это палочки?

Нет, это Лесовичок.

Чики –Чики-Чики –чок

Что же это за молчок?

Может это палочки?

Нет, это крыша дома.

Чики –Чики-Чики –чок

Что же это за молчок?

Может это палочки?

Нет, это буква Л.

Чики –Чики-Чики –чок

Что же это за молчок?

Может это палочки?

Нет, это Плюсик.

Вариантов очень много, развивается воображение, фантазия.

С детьми подготовительной группы развиваем речь с помощью скороговорок».

Чем полезны скороговорки?

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной.

*В букваре у Буратино брюки, булка и ботинок.*

Пусть ваш ребенок говорит красиво! Пусть он вырастет успешным! Пусть совместные занятия принесут вам не только пользу, но и удовольствие! В конце мастер – класса воспитатель вручает всем присутствующим родителям памятки .Вот и подошел наш мастер класс к концу. На память я вам приготовила памятки с играми, в которые мы сегодня играли.

## Конспект мастер-класса для родителей

*Хангараева Алия Равиловна*  
*Музыкальный руководитель I кв. категории*

<b>Образовательная деятельность</b>	«Развитие и запуск речи детей через музыку»
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	Группа раннего развития
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные Области</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.
<b>Цель</b>	активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Формирование интереса к миру звуков, развитие музыкальных и творческих способностей, в том числе слухового внимания, звуковысотного, динамического и ритмического слуха, создание условий для музыкально-творческой работы.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальной работы с детьми. Активизировать знания родителей о значимости развития связной речи.
<b>Развивающие</b>	поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих детское учреждение.
<b>Образовательные</b>	Обучать игровым приемам развития фантазии и словесного творчества.
<b>Предполагаемый результат:</b>	Имеет представления о музыкально-дидактических играх.
<b>Индивидуальная работа:</b>	Разучивание попевок; обсуждение музыкально-ритмических упражнений.
<b>Словарная работа:</b>	Общая моторика, дидактические игры, автоматизация звуков
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	Музыкальные инструменты, ширма, ноутбук.
<b>Ход деятельности</b>	



## **I. Организационный момент.**

*Музыкальный руководитель:* Добрый день, уважаемые родители! Рада вас видеть в нашем консультационном центре!

Тема нашей встречи:

«Развитие и запуск речи детей через музыку».

Сегодня я хочу поговорить о том, как можно развивать речь ребенка через музыку.

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний. В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов. Все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковая гимнастика) можно использовать в работе над развитием речи.

### **II Основная часть.**

Речь и пение.

Конечно основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончания слов. Например: Ля-ля-ля, ти-ли-ли, та-ра-ра, способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Развитию речевого слуха способствует пение попевок на различных звуках.

Попевки вырабатывают умение владеть голосом: петь громко или тихо. Пение так же даёт возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное произнесение согласных звуков, приучают детей ясно и четко произносить слова песни. Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов. Детям очень нравятся развивающие игры с голосом. Это подражающие игры со звуками мира (кашель, чихание, голоса животных и птиц, неживой природы: часики, дождик, скрип дверей, звук машины) В этих играх непроизвольно формируется звукообразование. Пение требует четкой артикуляции работы артикуляционного аппарата. Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся
2. Развиваем артикуляционные мышцы:
  - Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками
  - Показываем язычок – дразнимся/язычок выглянул из ротика и спрятался
  - Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»
  - «Лакаем молоко» как кошка.
3. Звукоподражание с повторами – полезно делать в разных темпах. То есть с не говорящими детьми мы начинаем со звукоподражаний и переходим к двусложным словам.

Как машина гудит? Би-би-би!

Как корова мычит? Му-му-му! (песня «Звериный разговор»)

Пальчиковый массаж и пальчиковые игры.

Очень важное значение в процессе развития ребенка имеет





развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге.

Давайте вспомним, когда ребёнок только родился, какие первые его движения? Конечно, он уже осуществляет хватательные движения, т.е. сжимает и разжимает кулачок. Это движение является первым и остаётся главным на протяжении всей жизни. С 3 месяцев ребенок сам схватывает и сжимает погремушку, тянется к подвешенным игрушкам, касается игрушки.

С 4 до 7 месяцев у ребенка появляются произвольные движения – он захватывает мелкие игрушки, бусы.

С 6 месяцев поднимает игрушку, рассматривает её, перекладывает.

С 7 месяцев малышам нравятся потешные игры с пальчиками («Сорока-ворона», «Ладушки», «Водичка, водичка, умой моё личико»). Развивать мышцы пальчиков с помощью массажа, а также тренировать ловкость рук очень полезно и нужно.

Речь и движение.

Движения под музыку в сопровождении с речью имеют неоценимое значение. Двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, совершенствуется моторика (общая, мелкая и артикуляционная), координация движений. («Топ-топ-топ»)

Речь и музыкально-дидактические игры.

Такие игры способствуют развитию фонетико-фонематического слуха. Особо необходимо развивать у детей слуховое внимание и слуховую память и восприятия.

«На каком инструменте играю?», «Угадай, что звучит?», «В какой руке звучало», «быстро медленно», «Громко-тихо», «Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши».

1. Простукивание на бубне простых слов и имён.
2. Игра с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!»
3. Танцы с простейшими словами, дублирующие движения: топ-топ, хлоп-хлоп, прыг-прыг, бип-бип (нажимаем на носик), туда-сюда (повороты корпуса), верх-вниз (ручки с бубенцами или султанчиками)
4. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (ложки, барабан)

Ля-ля-ля (металлофон)

Динь-динь-динь (колокольчик)

Кап-кап-кап (треугольник)

5. “ По коленочкам из Lego мы деталью постучим  
” (мелодия р. н. п. “Ах, вы сени”, сл. М. А. Давыдовой)

По коленочкам из Lego ударяют по коленям деталями Lego  
Мы деталью постучим.

Тра – та – та – та, тра – та – та – та,

Мы деталью постучим

А теперь по локоточкам

И по пяткам постучим

Тра – та – та – та, тра – та – та – та,

	<p>Мы деталью постучим  А теперь по спинке друга  Мы деталью постучим  Тра – та – та – та, тра – та – та – та,  Мы деталью постучим  Ударяют по локтям и пяткам  детальями Lego  Осторожно ударяют по спине соседа  детальями Lego</p> <p><b>III Итог мастер-класса:</b>  Таким образом, музыкальное воспитание, все виды музыкальной деятельности оказывают большую помощь в развитии и запуске речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, игр, танцев, песен положительно развиваются психические процессы ребенка.  Спасибо за приятную встречу! До свидания.</p> <p><b>Использованная литература.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. ООО «Невская нота», 2015</li> <li>2. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-dlja-pedagogov-rechevoe-razvitie-cherez-muzykalnuyu-deyatelnost.html">https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-dlja-pedagogov-rechevoe-razvitie-cherez-muzykalnuyu-deyatelnost.html</a></li> <li>3. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/08/31/razvitie-rechi-detey-cherez-muzyku">https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/08/31/razvitie-rechi-detey-cherez-muzyku</a></li> <li>4. Анисимов В.П. Теория и методика музыкального развития дошкольников. Тверь: Тв ГУ, 2007.</li> <li>5. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи – СПб. Детство-пресс; 1999.</li> </ol>
--	--

### Конспект мастер-класса для родителей

*Хангараева Алия Равиловна*  
Музыкальный руководитель I кв.категории

<b>Образовательная деятельность</b>	«Использование LEGO-конструктора в музыкальной деятельности детей».
<b>Программа</b>	
<b>Возраст</b>	От 0-7 лет
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие

<b>Интегрированные образовательные Области</b>	Речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
<b>Форма проведения</b>	Мастер-класс.
<b>Цель</b>	Разнообразить представления родителей о роли LEGO-конструктора в развитии детей дошкольного возраста,
<b>Программные задачи</b>	
<b>Воспитательные</b>	Побуждать родителей подбирать нужные, правильные игры, музыкальные инструменты и мелодии для игр.
<b>Развивающие</b>	поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих детское учреждение.
<b>Образовательные</b>	расширить знаний родителей музыкально-дидактических игр через конструктор и музыкальные инструменты.
<b>Предполагаемый результат:</b>	Имеет представления о полезных играх.
<b>Индивидуальная работа:</b>	правильно подбирать игры по возрасту.
<b>Словарная работа:</b>	Мелкая моторика, дидактические игры, чувство ритма, высота звука.
<b>Методические приёмы:</b>	Словесные, вопрос-ответ, повторение, наглядные - показ, демонстрация, игровые.
<b>Оборудование:</b>	Необходимые материалы: LEGO-конструктор, слайд-шоу с набором изображений некоторых игр, музыкальные инструменты
<b>Ход деятельности</b>	
<p style="text-align: center;"><b>I.Организационный момент.</b></p> <p><i>Музыкальный руководитель:</i> Добрый день уважаемые родители! Сегодня хочу затронуть тему «Использование LEGO-конструктора в музыкальной деятельности детей».</p> <p>А также познакомить с развивающими музыкально-дидактическими играми, которые можно организовать в домашних условиях, используя конструктор. Я думаю, что в каждой семье с маленькими детьми имеется такой конструктор.</p>	



Практика внедрения конструктора ЛЕГО показывает, что этот вид игры можно использовать не только как конструирование, но и совмещать с различными видами деятельности дошкольников.

## **II. Основная часть:**

Ребята младшего и среднего дошкольного возраста могут нести цвет и размер кирпичиков с характером музыки или высотой звука. В игре

«Птички и птенчики» когда поёт мама птичка, детям предлагается

Показать большой кирпичик, если запоют детки птенчики – маленький.

В музыкально-дидактической игре «Весело – грустно» дети показывают жёлтые кирпичики, если музыка весёлая и зелёные – если грустная музыка. В игре «Тихо-громко», используется тот же принцип соотношения цвета с характером звучания музыки.

В старшем дошкольном возрасте Лего-конструктор можно использовать в играх на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха. Можно использовать следующие виды музыкально-дидактических игр:

Для развития звуковысотного слуха в игре «Музыкальная лесенка» дети строят лесенку из 3-х ступеней и передвигают Лего-человечка вверх или вниз, определяя движение мелодии вверх, ребёнок передвигает человечка вверх по лесенке. Когда мелодия движется вниз, то лего-человечек «передвигается» вниз: «Вверх иду – вниз иду». Усложняется игра количеством ступенек до 7: «Вот иду я вверх – вот спускаюсь вниз».

Вторая игра, в которой используется лего-лесенка «Низкий, высокий звук», где ребёнок определяет низкие, высокие звуки и ставит человечка на подходящую лесенку.

Для развития чувства ритма в игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определять какой звук звучит, выполняют задание наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.

В игре «Ритмическое лото» дети прослушивают ритмический рисунок, затем прохлопывают его, а потом выстраивают звуки по длительности.

### **Музыкально-дидактическая игра «Lego-календарь»**

**Цель.** Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней. Учить понимать красоту сменяющихся друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

**Ход игры:** Взрослый вносит волшебный мешочек, в котором лежат 4 или более деталей конструктора Lego : зеленые (*ягода ассоциация лета*), желтые (*грибы ассоциация осени*), белые (*снежинка - зима*), синие (*подснежник – весна*). Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично

произносят текст:

Волшебный мешочек по кругу спешит,  
В нем Lego конструктор спокойно лежит.

Но вот остановка и я достаю  
Деталь от Lego и в центр иду.

Все:

Назови детали цвет

И скорей нам дай ответ.

*(Ребенок называет цвет детали.)*

Ребенок называет время года, соответствующее цвету детали конструктора Lego. По желанию ребенка можно прочитать стишок или исполнить вокальную импровизацию, соответствующую выбранному времени года.

Так же с помощью лего-конструктора можно создать целый оркестр, если у вас дома есть несколько музыкальных инструментов. Особенно интересным это процесс получится, если детей в семье 2 или 3.

Ребенок выбирает себе инструмент, на котором будете играть. В роли дирижера будет мама, папа или ребенок постарше, у которого вместо дирижёрской палочки будут детали конструктора ЛЕГО.

- Я предлагаю вам поиграть в оркестр. Но оркестр будет необычный. Выберите себе инструмент, на котором будете играть. Теперь вы настоящие музыканты. А кто в оркестре главный? (Дирижёр)

- А как он руководит оркестром? Давайте дирижёром сегодня буду я, но так как у нас необычный оркестр, вместо дирижёрской палочки у меня будут детали конструктора ЛЕГО. Руководить оркестром я буду с их помощью.

*(На экране кирпичики и карточки-подсказки с изображением музыкальных инструментов).*

- Каждому музыкальному инструменту соответствует определённый цвет кирпичика – жёлтый – бубен, зеленый – ложки, синий – маракас, красный металлофон.

- Если в руке будет синий кирпичик, какие инструменты звучат? (маракасы). Если красный кирпичик – (металлофон)

- Давайте настроим свои инструменты и проведём небольшую репетицию перед концертом. Внимательно смотрите на подсказку на экране. Я буду показывать вам кирпичики, а в ответ должны звучать только те инструменты, которые соответствуют этому кирпичику.

*Импровизация в оркестре под музыкальное сопровождение.*

В следующий раз дирижер может сам стать дирижёрами.

**III. Заключительная часть:** И так, мы можем сделать вывод, что использование конструктора, благоприятно влияет на процесс музыкального воспитания, закрепляются сенсорные способности, ощущать, различать свойства музыкальных звуков.

Спасибо за внимание!

**Использованная литература.**

1. Интернет-источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/16/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-konstruktora-lego-v-muzykalnoy>
2. Фешина Е.В. «Игры с использованием ЛЕГО конструктора»
3. Назмутдинова О.С. Методическая разработка на тему: «Легоконструирование как средство комплексного решения воспитательнообразовательного процесса в условиях ФГОС ДО».
4. Рыбина С.А. Консультация для родителей: «Как LEGO - конструирование влияет на развитие ребёнка».

## Содержание

1	Введение	4
2	Садриева Гульназира Азатовна «Пальчиковая гимнастика со стишками»	5
3	Садриева Гульназира Азатовна «Нетрадиционные техники рисования: рисуем вилкой, ватными палочками и пальчиками»	8
4	Галимуллина Гузель Василевна «Игры с детьми дома «Волшебные крышечки»	11
5	Галимуллина Гузель Василевна «Играем правильно»	14
6	Гайфутдинова Гулия Сальмановна «Игры с детьми дома «С помощью дыхательной гимнастики укрепим иммунитет ребёнка»	18
7	Гайфутдинова Гулия Сальмановна «Развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста по системе Марии Монтессори»	21
8	Мингазова Лилия Маратовна «Как и зачем развивать межполушарное взаимодействие у ребенка»	25
9	Насибуллина Миннегуль Нургалиевна «Игры-эксперименты с детьми дома»	29
10	Насибуллина Миннегуль Нургалиевна «Самая лучшая игра для детей – это песок»	34
11	Закирова Рамзия Ильсуровна «Оригами «Ежик»	38
12	Анисина Раиса Вячеславовна «Фитбол гимнастика для малышей»	43
13	Анисина Раиса Вячеславовна «Корректирующая гимнастика с массажным мячом как средство укрепления осанки у детей раннего возраста»	47
14	Рахимуллина Гулия Минхазетдиновна « Искусство оригами»	50
15	Рахимуллина Гулия Минхазетдиновна « Развиваем речь в домашних условиях»	54
16	Хангараева Алия Равилевна «Развитие и запуск речи детей через музыку»	58
17	Хангараева Алия Равилевна «Использование LEGO-конструктора в музыкальной деятельности детей»	62
18	Содержание	65



от 24.12.2021 г.

**Рецензия**  
**на сборник мероприятий консультационного центра**  
**«Шаг навстречупроекта «Шагаем вместе»**

*Составители:* Фаизова  
Х.Н., заведующий  
Гимранова М.М., старший  
воспитатель  
МБДОУ-«Детский сад № 6  
«Теремок» г. Мамадыш»  
Мамадышского муниципального  
района Республики Татарстан

Рецензируемый сборник, исходя из его структуры и целей, является дидактическим материалом. Основная его цель— иллюстрация организации совместной деятельности родителей и детей дошкольного возраста в домашних условиях.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей (законных представителей). Соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, а также методико-дидактическим принципам организации мероприятий данного типа.

Оценивая сборник мероприятий консультационного центра «Шаг навстречу проекта «Шагаем вместе» в целом, можно отметить следующее: представленные материалы актуальны, разработаны педагогически грамотно, опираются на интересный фактический материал.

В сборнике представлены 16 мастер-классов 9 педагогами МБДОУ для организации совместной деятельности родителей и детей, направленные на повышение уровня детско-родительских отношений, установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Цикл мастер-классов – это серия творческих лабораторий, где ведущие педагоги общаются с родителями и детьми на особом языке, создавая новые образы, предметы; раскрывают потенциал родителей и детей и способствуют выявлению оптимальных путей развития.

Сборник направлен на объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство с помощью современных и нетрадиционных форм работы с родителями. Также предполагает повышение профессиональной компетенции педагогов во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ, психолого-педагогической грамотности



родителей и в целом гармонизации детско-родительских отношений, совершенствованию развивающей среды.

Подобные формы взаимодействия педагогов и родителей получили высокую оценку участников мастер-классов; все мастер-классы прошли апробацию. Рекомендуются к применению в системе дошкольного образования.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент  
Бабынина

Ректор АНО ДПО  
«Академия менеджмента»  
Петрушин



Т.Ф.

Ю.И.